

IFRRO - الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ

وRROs - منظمات حقوق الاستنساخ

ماغدالينا فيننت، رئيسة الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ، والرئيسة التنفيذية للدفاع عن حقوق المؤلف والملكية الفكرية (إسبانيا).

يشرفني أن أرحب بكم في هذا الحدث، بالنيابة عن الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ.

يعدّ الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ (IFRRO) الشبكة الدولية الرئيسة لمنظمات الإدارة الجماعية، ومؤسسات المبدعين والناشرين في مجالات الأعمال المكوبة والمرئية، ويعمل على حماية المواد المحمية بحقوق الملكية الفكرية، وتمكين سهولة الوصول إليها، مثل الأعمال الأكاديمية، والمقالات الصحفية، والروايات، والمؤلفات الموسيقية، والصور، والرسوم التوضيحية، ونسخ الأعمال الرقمية، والتي أصبحت تستخدم بشكل واسع، لم يسبق له مثيل.

ونعمل في نطاق إدارة حقوق الملكية الفكرية، في جميع أنحاء العالم، لتمكين المؤلفين والناشرين من العمل معاً لتلبية احتياجات مستخدميهم (المكتبات والجامعات والكليات والمدارس، وما إلى ذلك). ونقوم بتعزيز الشراكات، وإجراء الحوارات بين أصحاب المصلحة لضمان توفر الخدمات المرنة، والاستجابة لاحتياجات المستخدمين المتنوعة في إطار قانون حق الملكية الفكرية.

ويتكون الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ حالياً من 137 عضواً في 75 دولة.

تقدم هذه الجلسة أفضل الأمثلة على الوصول السلس إلى الأعمال الخاصة بالتعليم والمحمية بحقوق الملكية الفكرية، من خلال الناشرين والترخيص الجماعي بواسطة الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ.

ويعد استخدام الأعمال المنشورة لأغراض التعليم على أساس العقود مع أصحاب الحقوق والاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ البديل الوحيد الذي يستجيب على نحو كاف وفعال للاحتياجات سريعة التغير في بيئات التعليم، وسوف نرى كيف يمكن لأصحاب حقوق الملكية الفكرية ومنظمات حقوق الاستنساخ توفير إمكانية الوصول إلى المواد التعليمية عالية الجودة بطريقة ديناميكية ومبتكرة ومنخفضة التكلفة.

ومن إيماننا الراسخ أن الوصول إلى المحتوى من خلال منظمات حقوق الاستنساخ هو ما يساهم بشكل كبير وفعال في تشجيع الكتاب المحليين، ودعم صناعة التأليف والنشر، فإننا نحرص على العمل في جميع أنحاء العالم، ونتواجد في كافة البلدان، المتقدمة منها والنامية.

يتواجد معنا هنا ممثلون عن منظمات حقوق الاستنساخ من 4 قارات، ويسرهم جميعاً الإجابة على أسئلتكم بعد العروض.